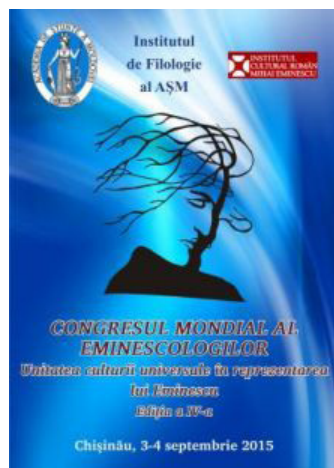


CONGRESUL MONDIAL AL EMINESCOLOGILOR EDIȚIA A IV-A



La Academia de Științe a Moldovei și-a ținut lucrările, la 3-4 septembrie, cea de-a IV-a ediție a Congresului Mondial al Eminescologilor. Scriitori, traducători, graficieni, critici literari – eminescologi din România, Italia, Germania, Albania, Turcia, Spania, Republica Moldova s-au reunit, cum avea să spună academicianul Mihai Cimpoi, ini-

țiatorul și moderatorul Congresului, „pentru a-l cunoaște mai bine pe Eminescu și a-l face mai cunoscut în lume”.

Acad. Mihai Cimpoi a salutat prezența eminescologilor, circa 60 la număr, din șapte țări, remarcând participarea pentru prima dată a Spaniei la congres, semn că această reuniune devine tot mai mediatizată și sfera împătimitilor de creația lui Eminescu se îmbogățește cu nume noi. El a menționat că genericul ediției – *Unitatea culturii universale în reprezentarea lui Eminescu* – a fost ales pentru că la ora aceasta suntem angajați în procese integraționiste, într-un dialog valoric european și universal, poetul nostru național fiind printre primii care deja ne angajase în dialogul multicultural, în secolul al XIX-lea, un secol de aur pentru mai multe națiuni. „Eminescu vedea cultura universală ca un tot întreg. Prin poezia, proza și publicistica sa, Eminescu s-a integrat în această cultură”, a spus reputatul eminescolog.

Potrivit președintelui Academiei de Științe a Moldovei, academicianului Gheorghe Duca, prestața evenimentului este cu atât mai mare, cu cât inițiatorul acestuia este academicianul Mihai Cimpoi, considerat unul dintre cei mai valoroși eminescologi din lume. „Este și o promovare a țării noastre, a rezultatelor, a gândirii și a faptului că și în Moldova sunt oameni de valoare care abordează lucrurile la nivel universal, avându-l exemplu pe marele poet Eminescu, care prin geniul său a ținut cele mai universale componente ale vieții – dragostea față de țară și de neam”, a menționat acad. Gh. Duca. În opinia sa, este semnificativă desfășurarea Congresului Mondial al Eminescologilor în imediata apropiere a Sărbătorilor Naționale „Ziua

Independenței Republicii Moldova” și „Limba noastră cea Română”, care au o importanță deosebită pentru poporul nostru. Și pentru că 3 septembrie este și ziua de naștere a academicianului Mihai Cimpoi, președintele AȘM acad. Gheorghe Duca l-a felicitat cu această ocazie, aducându-i în dar o apariție editorială de ultimă oră – *Albumul membrilor Academiei de Științe a Moldovei*.

Lucrările în plen au demarat cu prelegerea acad. Mihai Cimpoi *Unitatea culturii universale în reprezentarea lui Eminescu*, după care au urmat o serie de alocuțiuni relevante: „*Filosofarea*” eminesciană (Prof. Theodor Codreanu); *Eminescu universal* (Dumitru Copilu-Copillin); *Eminescu și românii de pretutindeni* (acad. Victor Crăciun); *Limba și cultura în concepția lui Eminescu* (Prof. Tudor Nedelcea); *Receptarea operei lui Eminescu în Italia* (Prof. Giuseppe Manitta); *Modelul Eminescu* (Prof. Mircea A. Diaconu); *Eminescu în Albania* (Prof. Kopi Kucuky); *Eminescu în spațiul spaniol* (Prof. Enrique Javier Noguera Valdivieso); „*Luceafărul*” lui Eminescu în limba rusă (Miroslava Metleaeva); *Reflectarea istoriei medievale a românilor în publicistica lui Mihai Eminescu* (Prof. Sorin Șipoș); *Dramaturgia eminesciană* (Ioan Cristescu); *Papa Ioan Paul al II-lea și Eminescu* (Prof. Nicolae Mares); *Premise ale viitoarei ediții Eminescu* (Nicolae Georgescu); *Eminescu în viziunea lui Lucian Blaga* (Dan Verejanu); *Oglinda lui Eminescu* (Petre Rău); *Eminescu în limba franceză* (Constantin Frosin); *Eminescu în context European* (Constantin Gh. Marinescu).

Lucrările Congresului Mondial al Eminescologilor au continuat la Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, cu expoziții de artă plastică, precum și cu lansări de cărți inspirate din universul eminescian, printre acestea numărându-se: albumul *Eminesciana plastică*, autor Ion Daghi; *Elena Văcărescu, poeta „neliniștii divine”* de Mihai Cimpoi; *Pașii poetului* de Emil Iordache și Gellu Dorian (ed. a V-a).

Evenimentul a fost organizat de Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie al AȘM, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău, Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Asociația Națională a Oamenilor de Creație din Moldova, Liga Culturală pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni.

Centrul Media al AȘM